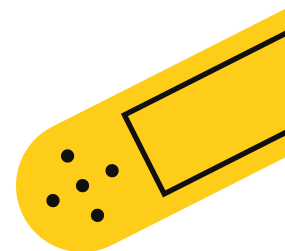


произведения для итогового сочинения:



1 «Человек в футляре» А.П. Чехов.

история о том, как страх лишает человека не только полноценной жизни, но и шанса на счастье.



2 «Ревизор» Н.В. Гоголь.

история о том, как в самый неподходящий момент в нашу порочную жизнь врывается голос совести.



3 «Антоновские яблоки» И.А. Бунин.

история о том, как проходит время, но память сохраняет воспоминания о великолепной старине и красоте природы.



4 «Бородино» М.Ю. Лермонтов.

история о долге, чести, боевой славе России, настоящем патриотизме и преемственности поколений.



5 «Евгений Онегин» А.С. Пушкин.

история о том, как автор со смешными комментариями пишет историю о том, как его герой ведет себя странно и всех раздражает.



6 «Игрушечного дела людишки» М.Е. Салтыков-Щедрин

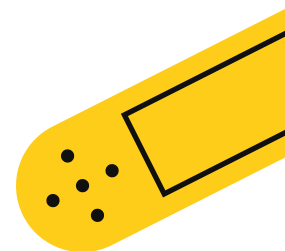
остросюжетный триллер о том, как человек сам не замечает своего превращения в марионетку в руках куклы.



7 «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никофоровичем» Н.В. Гоголь

глупая история о том, как закадычные друзья, не одаренные интеллектом, поссорились из-за пустяка и один другому подложил свинью [в прямом смысле]

произведения для итогового сочинения:



1 «Человек в футляре» А.П. Чехов.

история о том, как страх лишает человека не только полноценной жизни, но и шанса на счастье.



2 «Ревизор» Н.В. Гоголь.

история о том, как в самый неподходящий момент в нашу порочную жизнь врывается голос совести.



3 «Антоновские яблоки» И.А. Бунин.

история о том, как проходит время, но память сохраняет воспоминания о великолепной старине и красоте природы.



4 «Бородино» М.Ю. Лермонтов.

история о долге, чести, боевой славе России, настоящем патриотизме и преемственности поколений.



5 «Евгений Онегин» А.С. Пушкин.

история о том, как автор со смешными комментариями пишет историю о том, как его герой ведет себя странно и всех раздражает.



6 «Игрушечного дела людишки» М.Е. Салтыков-Щедрин

остросюжетный триллер о том, как человек сам не замечает своего превращения в марионетку в руках куклы.



7 «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никофоровичем» Н.В. Гоголь

глупая история о том, как закадычные друзья, не одаренные интеллектом, поссорились из-за пустяка и один другому подложил свинью [в прямом смысле]

**8 «Убить пересмешника» Харпер Ли.**

история о том, как важно быть добрым и помогать людям, которые находятся в беде. Взгляд ребенка на расовую несправедливость в Америке.

**9 «На западном фронте без перемен» Э.М.Ремарк**

лучшее произведение о потерянном поколении. история простого солдата на фронтах Первой Мировой войны.

**10 «Вино из одуванчиков» Рэй Бредбери.**

книга о детстве, волшебстве и лете.

**11 «После бала» Л.Н.Толстой.**

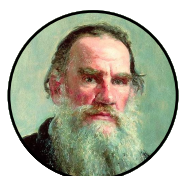
короткий рассказ о лицемерии общества и несправедливости этого мира, а также о разочаровании и крушении идеалов.

**12 «Жизнь мальчишки» Роберт Маккаммон.**

великолепная история о детстве, взрослении, потере с мистическим сюжетом.

**13 «Превращение» Франц Кафка.**

пугающая история о тотальном одиночестве и безнадежности.

**14 «Кавказский пленник» Л.Н.Толстой.**

история о том, почему важно в любых (даже самых сложных) ситуациях быть добрым и сохранить силу духа.

**15 «Здесь была Бритт-Мари» Фредерик Бакман.**

смешная и трогательная история о том, как выйти из душевного кризиса при помощи новых друзей.



Экранизации:



1 «Чучело» [«Мосфильм», 1984].

печальная история о девочке, которую травят в школе, история о детской жестокости и взрослом равнодушии.



2 «Несколько дней из жизни Обломова» [«Мосфильм», 1980].

экранизация знаменитого романа И.А. Гончарова «Обломов». фильм расскажет тебе о жизни и нравственном выборе на первый взгляд ленивого дворянина. однако режиссеру удалось увидеть истинного Обломова: таким, каким его представил сам автор, а не критик Н.А. Добролюбов.



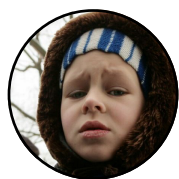
3 «Эти разные, разные, разные лица» [Гостелерадиофонд, 1971].

экранизация рассказов А.П. Чехова, которая отлично передает особенности творчества автора. Чехов – мастер короткого рассказа – с удивительной легкостью и неожиданной прямолинейностью изображает страстишки, мелочи жизни и достоинства простого человека.



4 «Судьба человека» [«Мосфильм», 1959].

военные истории всегда бьют в самое сердце. это экранизация одноименного рассказа М.А. Шолохова не стала исключением. вместе с героями ты пройдешь через боль потерь, разочарования и лишения, но в конце вылечишь душу внезапными мгновениями радости



5 «Похороните меня за плинтусом» [Киностудия «Глобус», 2009].

страшная, тяжелая и трагичная история о мире взрослых, переданная через восприятие восьмилетнего мальчика Саши. он оказывается вовлеченным в страшный конфликт между мамой и бабушкой, но не хочет занимать чью-то сторону, потому что любит их обеих.

**6** «Война и мир» BBC, 2016 год.

крутая и впечатляющая экранизация великого произведения Льва Николаевича Толстого.

**7** «Гордость и предубеждение», 2006 год.

лёгкая и романтическая история о любви по роману прекрасной Джейн Остин.

**8** «Гарри Поттер и узник Азкабана», 2004 год.

наверняка, все этот фильм видели, но лето — лучшее время, чтобы пересмотреть самую крутую экранизацию о мальчике, который выжил.

**9** «А зори здесь тихие», 1972 год.

фильм о Великой Отечественной войне и смелых девушках, которые сражались за Родину.

**10** «Щегол», 2019.

экранизация культового романа современной американской писательницы Донны Тартт, которая расскажет о взрослении Тео и силе искусства.

